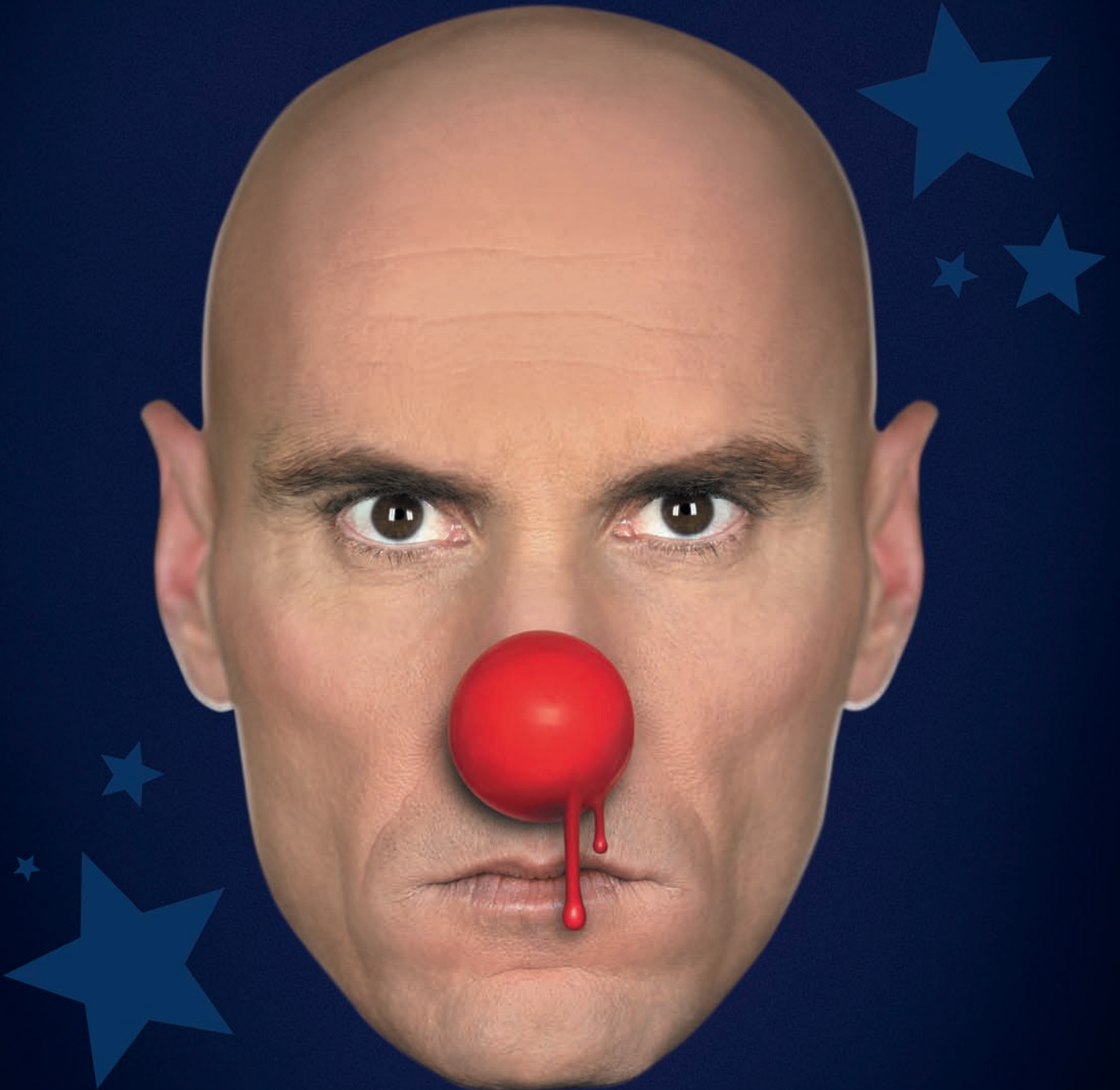


WM PRODUCTION PRÉSENTE

WARREN ZAVATTA

CE SOIR DANS VOTRE VILLE !



EN TOURNÉE

MISE EN SCÈNE : ANNE BOURGEOIS ET WARREN ZAVATTA - LUMIÈRES : THIERRY MANCIET - MUSIQUE : MAM'S - COSTUMES : MATTÉO PORCUS

WWW.WARRENZAVATTA.COM

CE SOIR DANS VOTRE VILLE !

le spectacle de **WARREN ZAVATTA** a été créé en 2009 au Théâtre Tréville à Paris. Fort d'un succès fulgurant, il devient en quelques années une référence auprès du public et des professionnels.

Après plus de cent cinquante dates de tournée, plusieurs mois à la Gaîté Montparnasse, au Théâtre Le Temple, au Grand Point Virgule et au Festival d'Avignon...

La caravane de Warren Zavatta est de nouveau sur les routes de France et de Navarre !
En tournée dans votre ville ?

Comédien, musicien, jongleur, acrobate, petit-fils du grand Achille, ce romano des temps modernes ne renie rien, mais ose dans cette performance spectaculaire drôle et caustique, mettre à mal avec sincérité et humour, le « merveilleux » monde du Cirque dans lequel il a grandi à ses dépens.



★ WARREN ZAVATTA ★

Warren Zavatta a démarré sa formation par le conservatoire dès l'âge de 5 ans. Il apprend les arts du cirque et suit une scolarité à peu près normale jusqu'à la première. Il fait donc figure d'Enarque dans son milieu. C'est à 18 ans que Warren Zavatta parcourt le monde en se produisant en spectacle de rue. Il enchaîne avec une formation de clown à Moscou et dès son retour à Paris, il apprend le métier de comédien auprès de Steve Kalfa pendant une période de 5 ans. Alors commence ses premières ébauches de sketches dans des cabarets et cafés-théâtres parisiens et les premiers tournages au cinéma. A cette époque il est également meneur de revue au Paradis Latin tout en poursuivant l'apprentissage du théâtre (notamment avec Coline Serreau) sans toutefois délaisser les disciplines du cirque (Ecole Fratellini).

Après 5 années de travail sur le spectacle qui lui tient à cœur depuis toujours, Warren rencontre Dany Boon qui a un vrai coup de cœur pour l'artiste et le spectacle. Il lui propose de le produire et d'assurer la première partie de son spectacle à l'Olympia. Après de nombreuses représentations et un détour sur les planches de la Pépinière Opéra dans "Mélodrames!" aux côtés de Romane Borhinger, Warren Zavatta écrit actuellement avec Dany Boon un scénario "Le cirque de la pluie" où il endossera son propre rôle à l'écran. A suivre...

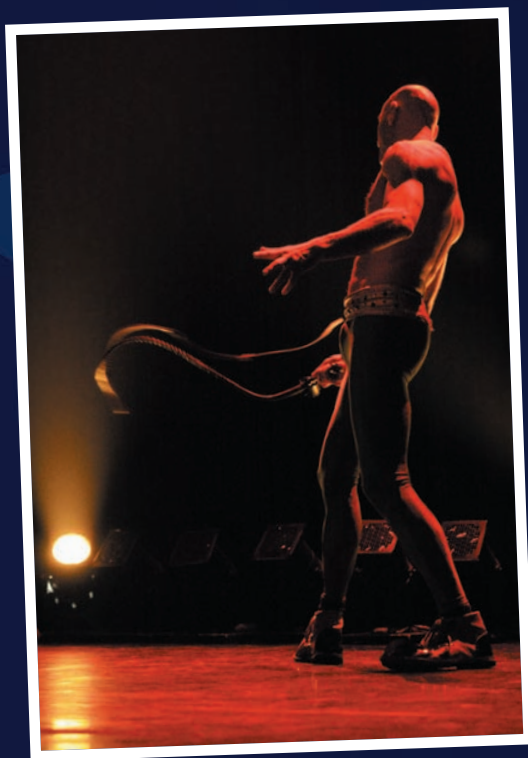
LE MOT DE DANY BOON

« Il veut quoi Warren Zavatta là ? Hein ! Que je dise du bien de son spectacle ? C'est ça ? Pour m'humilier un peu plus ! C'est ça qu'y veut l'autre comique, mime, clown, comédien, musicien, jongleur, acrobate ? Hein ? "Il a tous les talents" C'est ça qu'il veut entendre l'autre tordu. Il n'en a pas assez de son public conquis, applaudissant à tout rompre, debout à la fin de chacun de ses spectacles. Non ? Il lui faut en plus la reconnaissance de ses pairs à ce con là ? Eh bien non désolé, je ne lui ferai pas ce plaisir. Voilà ! C'est tout, C'est niet ! Et en plus, j'aime pas les chauves. »

Dany Boon

WARREN ZAVATTA, LE SECRET D'UN PRÉNOM

PAR ANNE BOURGEOIS



Artiste de cirque, musicien, chanteur, Warren Zavatta, petit fils du célèbre clown, est devenu acteur pour fuir la piste et son destin. Il repasse pour nous le film de sa vie, dont la première moitié s'est déroulée dans le monde « féérique » et « merveilleux » du chapiteau, et prière de ne pas omettre les guillemets...

Accompagner Warren Zavatta dans son envie de spectacle seul en scène, c'est aimer ses excès, son immense fragilité, son besoin de tout déballer en vrac, son émotion pudique mais aussi ses blessures et sa folle amertume à l'encontre du monde du cirque. Et puis Warren a un secret, le secret de ce qui relie mystérieusement un artiste au public : on a envie d'être avec lui. Il nous brutalise un peu, il n'est pas poétiquement correct, il se moque des codes de la scène, il sort du cadre, il râle, il balance... mais il est drôle, vrai, légitime, et tellement vulnérable. Il y a chez lui cette équation parfaite qui place l'acteur et le spectateur dans une conscience collective

que le face à face est unique, que la confiance n'est jamais anodine, prête à dérapier. Mais par-dessus tout, il nous fait rire parce qu'il est en colère après sa vie dérisoire... Et plus il nous démontre que sa vie est triste et banale, et plus nous rions - un rire simple, un rire pour les clowns - et plus l'acteur devient sacré, et plus l'instant est rare.

★ ANNE BOURGEOIS ★

Sortie de l'École de la Rue Blanche en 1989, **Anne Bourgeois** enseigne, entre autre, le travail du clown comme outil de recherche pour l'acteur. On lui doit de nombreuses mise en scène, dont le très salué « *Diablogues* » avec Jacques Gamblin et François Morel. Elle a aussi collaboré avec Patrick Chesnais, Alain Delon, Mireille Darc, François Berléand et bien d'autres encore.



UN SPECTACLE UNANIMEMENT SALUÉ PAR LA CRITIQUE

"Warren, cynique et drôle,
s'est fait un prénom"

★ **AUFEMININ.COM**

"Un formidable show man"

★ **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

"L'enfant de la balle
fait son grand numéro"

★ **LE PARISIEN**

"L'intelligence au service du rire"

★ **L'EXPRESS**

"A voir d'urgence"

★ **DIRECT MATIN**

"Ce règlement de comptes
avec son passé
est des plus cocasses"

★ **LE NOUVEL OBS**

"Drôle et acide"

★ **TÉLÉRAMA**

"Un récit passionnant,
drôle, sincère et émouvant"

★ **PARISCOPE**

"On a beaucoup ri,
on a même pleuré d'émotion"

★ **LE POINT**

"Auteur et acteur d'un
« seul-en-scène » réussi"

★ **LE MONDE**

"Un spectacle jubilatoire"

★ **LIBÉRATION**

"Un spectacle enveloppé
de souvenirs riches en couleurs"

★ **FRANCE 2**

"Warren cumule les talents
et brûle les planches"

★ **TF1**

Une histoire émouvante et drôle (...)
une insolence joyeuse.

★ **FRANCE 3**



★ **CONTACT PRODUCTION** ★

WM PRODUCTION

Tél.: 09 54 62 23 01

cesoirdansvotreville@gmail.com

Marie Vidal : 06 42 26 26 26

★ **CONTACT ARTISTIQUE** ★

Warren Zavatta : 06 45 14 14 14

warrenzavatta@gmail.com

★ **CONTACT PRESSE** ★

Switch Agency, Matthieu Clée

01 71 56 77 48 ★ 06 11 11 56 65

mclée@switchagency.com